



**“EI ARGENTINO 2016”
4º Salón Internacional de Arte Fotográfico del
Nuevo Foto Club Argentino**



Patrocinio FIAP
2016/308



Reconocimiento PSA
2016-218



Licencia GPU
L160026



Patrocinio FAF
Nº 2016/024

1 - CONDICIONES DE INGRESO:

“El Argentino 2016” – 4º Salón Internacional de Arte Fotográfico del Nuevo Foto Club Argentino, (en adelante “El Argentino”) está abierto a todos los fotógrafos del mundo, tanto aficionados como profesionales; sin embargo, un ingreso puede ser rechazado cuando los organizadores, o sus representantes, a su razonable entender, estimen que el ingreso no está en conformidad con el reglamento y las condiciones de la exhibición. La participación implica la aceptación de todas las condiciones.

El participante deberá ser el propietario de todos los derechos de las obras enviadas. Todos los componentes de la imagen deberán haber sido fotografiados por el autor. El participante autoriza a los organizadores la reproducción parcial o total del material enviado libre de cargos por publicaciones y/o apariciones en medios relacionados a la exhibición. Esto incluye la publicación en baja resolución en la página web de “El Argentino”, catalogo impreso o en CD/DVD. El Argentino no asume ninguna responsabilidad por el mal empleo de los derechos de copyright.

El concurso está abierto a todo tipo de imágenes, modificadas digitalmente o no. Las obras podrán presentarse siempre que no hayan sido aceptadas y/o premiadas en ediciones anteriores de “El Argentino” Salón Internacional de Arte Fotográfico del Nuevo Foto Club Argentino.

2 – PATRONAZGOS Y RECONOCIMIENTOS:

Patrocinio FIAP Nº 2016/308
Reconocimiento PSA Nº 2016-218 PID-PTD
Licencia GPU L160026
Patrocinio FAF Nº 2016/024

3 - SECCIONES:

- » **CL - COLOR GENERAL** (Pictórica y/o Creativa) PID-C PSA
 - » **MC - MONOCROMO GENERAL** (Pictórica y/o Creativa) PID-M PSA
 - » **PT - TRAVEL** (Color y/o Monocromo) PTD PSA
 - » **WK - Gente trabajando** (Color y/o Monocromo - Pictórica y/o Creativa) PID-C PSA
- El tema es libre.

Definición de Monocromo FIAP

Una obra blanco y negro, que va desde el gris oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo con variaciones de tonos grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color seguirá siendo una



obra monocromo pudiendo figurar en la sección monocromo; tal obra podrá ser reproducida en el catalogo blanco y negro de un Salón bajo el patrocinio FIAP.

Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un virado parcial o el añadido de un color pasa a ser una obra color (policromo) entrando en la sección color, tal obra requiere que su reproducción sea en el catalogo color de un Salón bajo el patrocinio FIAP.

Definición de Monocromo PSA

Una imagen monocromática se define a aquella que tiene distintas tonalidades de no más de un color (varios tonos de ese color desde muy claro hasta muy oscuro), pero puede ser de cualquier color siempre que sea único. Imágenes multitonos (varios tonos de dos o más colores) e imágenes en escala de grises con un virado de color añadido no son aceptables en la sección Monocromo y deben ser presentadas en la Sección Color.

Definición de Travel (Color y/o Monocromo) FIAP

Las imágenes en esta sección deben expresar el sentimiento por un tiempo y un lugar, describir un paisaje, la gente que lo habita, o una cultura en su estado natural, y no tienen limitaciones geográficas. Los acercamientos extremos de personas u objetos deben incluir elementos del ambiente que permitan su identificación. No se permiten técnicas de manipulación o modificaciones como mover, clonar, añadir, eliminar, reorganizar o combinar elementos, salvo cambios de tamaño o recortes. Todos los ajustes deben parecer naturales. La conversión total a monocromo es aceptada. Derivaciones, incluyendo infrarrojo son inaceptables.

Definición de Travel PTD PSA

Una imagen Travel expresa las características típicas de una cultura o lugar tal como son encontradas naturalmente. No hay limitaciones geográficas. Imágenes de eventos o actividades organizadas específicamente para fotografía así como sujetos dirigidos o contratados, no son apropiados. Los primeros planos de personas u objetos deben incluir características que provean información acerca del entorno. No se permiten técnicas de manipulación o modificaciones como mover, clonar, añadir, eliminar, reorganizar o combinar elementos, salvo cambios de tamaño o recortes. Los únicos ajustes permitidos son los de remover polvo o ruido digital, restauración de la escena original y una completa conversión a escala de grises. Derivaciones, incluyendo infrarrojo son inaceptables. Todos los ajustes deben parecer naturales.

4 - FORMULARIO DE INSCRIPCION Y ENVIO DE IMÁGENES:

Se podrán enviar como máximo 4 obras (4 archivos) por sección (máximo 16 en total), previo registro de datos personales en la página web del Salón (www.nuevofca.com.ar/el-argentino-2016 y/o www.salon-el-argentino.com.ar)

Una lista de todos los autores inscriptos y los archivos cargados será publicada en el Status Page de la página web del salón con el propósito de control, junto con la notificación de recepción del pago del derecho de participación. La lista se mantendrá actualizada hasta el momento del cierre del salón.

El solo hecho de enviar sus imágenes o archivos a un salón con Patronazgo FIAP, el participante está aceptando sin EXCEPCIÓN y sin OBJECIÓN, los siguientes términos.

- Que la/las imágenes enviadas pueden ser revisadas por la FIAP a fin de establecer si la/las mismas obedecen las regulaciones y definiciones de la FIAP, incluso si el participante no fuera miembro de la FIAP.
- Que la FIAP usará cualquier medio a su disposición, con el fin de comprobar el correcto cumplimiento de las regulaciones y definiciones y que cualquier rechazo de cooperación con la FIAP o negativa a enviar los archivos originales, tal cual fueran capturadas por la cámara o incapacidad de presentar evidencia suficiente, será sancionado por la FIAP.
- Que en caso de sanción por incumplimiento de los términos, el nombre del autor deberá ser incluido en los listados FIAP.



- Se recomienda, dejar la información EXIF en el archivo enviado sin modificaciones, a fin de facilitar el chequeo de los presentes términos.
- Toda participación deberá estar en conformidad con las estrictas definiciones emitidas por las distintas organizaciones internacionales garantizando el reconocimiento y patronazgo.

5 - DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO):

Las imágenes deben ser en formato JPG de 8 bit, 300 dpi de resolución y no pesar más de 2 MB. El lado máximo de cada obra no deberá superar los 1440 píxeles de ancho y 1080 píxeles de alto.

6 - JUZGAMIENTO:

Las 4 secciones del Salón serán juzgadas en simultáneo el día sábado 24 de septiembre de 2016, en puestos de trabajo independientes. Cada uno de ellos estará integrado por tres jueces, los que visualizarán las imágenes en un monitor de alta definición, a una resolución de 1920 x 1080 px, el espacio de color utilizado será sRGB (16.7 millones de colores, 24bits). Las obras de cada autor serán presentadas al jurado distribuidas en 4 rondas en forma aleatoria, NO se verán consecutivamente. No debe figurar información de países o nombre del autor en las imágenes. Una obra que muestre estos datos no será juzgada.

7 - IDENTIFICACION:

No es necesario codificar el archivo. El nombre de los archivos puede tener una extensión máxima de 20 caracteres, **no pueden utilizarse caracteres especiales. Utilizar solo letras (a-z)**

Con respecto al título de la foto no hay restricciones en cuanto al uso de los caracteres especiales y puede tener una extensión de hasta 30 caracteres. Todas las obras deberán estar tituladas, no se aceptarán palabras como "sin título", "sin nombre" o nombres de archivos de la captura de cámara, ni títulos enteramente formados por números.

Una vez que una obra haya sido aceptada con reconocimiento PSA, esa misma imagen o similar reproducción:

- a. No podrá ser reenviada a ninguna otra sección de la misma división, sin importar el medio, formato o título.
- b. No podrá ser re-titulada en ningún otro salón o exhibición con Reconocimiento PSA.

8 - DERECHOS DE PARTICIPACION (ENTRY FEE):

El derecho de participación es de:

- » USD 20 / 1 (una) sección
- » USD 25 / 2 (dos) secciones
- » USD 30 / 3 (tres) secciones
- » USD 35 / 4 (cuatro) secciones

Los **autores argentinos abonarán un importe de \$50.-** por cada una las secciones en las que deseen participar.

El Argentino prevee descuentos del 10% para entradas grupales (de 10 autores o más) consultar a el-argentino@nuevofca.com.ar.

Beneficio Adicional: Aquellos autores que se registren, suban sus obras y abonen el derecho de participación antes del 15 de Agosto de 2016, tendrán bonificada la 4° sección; esto es: abonan 3 y participan en las 4 secciones del salón.



Modos de pago:

- » PayPal (**Solo para autores extranjeros**) - tesoreria@nuevofca.com.ar
- » Efectivo (pesos argentinos o dólares estadounidenses)
- » Depósito en cuenta o transferencia bancaria (**Solo para autores argentinos**)
 - Caja de ahorro Banco Francés
 - Suc 004. N° de cuenta 224172/8
 - CBU 0170004640000022417286
 - CUIT 20-22990655-1
 - Titular Rodrigo de la Fuente

Una vez realizado el depósito o la transferencia remitir copia de comprobante de pago junto con el nombre del autor inscripto al salón, al mail tesoreria@nuevofca.com.ar

El pago puede hacerse hasta antes de la fecha de cierre (Lunes 12 de Septiembre de 2016).

A los participantes que no aporten el derecho de participación, no se les juzgarán las imágenes, ni se les enviarán los catálogos.

9 - JURADO:

Color

Ricardo Maciel DFAF - AFIAP
Gloria Martínez DFAF - AFIAP
Eduardo Saperas

Monocromo

Javier Castelo EFAF/p - EFIAP/b - Hon.EFIAP
Pedro Gil DFAF
Alejandro Garcia

Travel

José Luis Urbaitel EFAF/p - EFIAP/g – MPSA
María Cristina Pereyra
Chalie Lorenz

Gente trabajando

Andrea Meras EFAF/p - AFIAP - EsFIAP
Rodrigo de la Fuente
Gabriel Lips

10 - PREMIOS:

PREMIOS A LAS OBRAS (por sección)

- » 1 Medalla de Oro FIAP
- » 1 Medalla de Oro PSA
- » 1 Medalla de Oro GPU
- » 1 Medalla de Oro FAF
- » 1 Medalla de Oro NFCA
- » 5 Medalla de Plata NFCA
- » 6 Medalla de Bronce NFCA



- » 6 Ribbon FIAP
- » 6 Ribbon PSA
- » 10 Ribbon NFCA

PREMIOS A LOS AUTORES (por sección)

- » 1 Trofeo NFCA "Premio de Honor El Argentino": al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntos.
- » 4 Ribbon GPU: al autor ganador del 2do al 5to Puesto por sumatoria de puntos.
- » 5 Ribbon NFCA: al autor ganador del 6to al 10mo Puesto por sumatoria de puntos.
- » 1 Medalla FAF: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntos.

PREMIOS ESPECIALES

- » Insignia especial FIAP: al mejor autor del salón con más obras aceptadas en todas las secciones, en caso de empate lo definirá el premio mayor.
- » Trofeo NFCA al mejor autor Argentino del salón con más obras aceptadas en todas las secciones, en caso de empate lo definirá el premio mayor.

"El Argentino 2016" entregará un total de **198** Premios

11 - DEVOLUCION y TARJETA DE NOTIFICACION:

Los archivos no serán devueltos. Se mantendrán archivados hasta la siguiente competición con el propósito de control. El resultado será publicado en nuestro Sitio de Internet www.nuevofca.com.ar/el-argentino-2016 y/o www.salon-el-argentino.com.ar. Además cada autor recibirá una tarjeta de notificación por e-mail (el que ingrese en el registro), con el puntaje obtenido por cada una de las obras presentadas.

12 - CATALOGO:

Se enviará un catálogo en DVD a todos los participantes que hayan abonado su derecho de participación. Con el hecho de participar, el autor autoriza la reproducción de las obras enviadas en el catálogo impreso o digital, excepto cuando sea expresamente prohibido por el autor. Bajo ninguna circunstancia el organizador tiene permitido el uso de las imágenes para otros fines.

13 - CALENDARIO:

Fecha de Cierre: Lunes 12 de septiembre de 2016

Fecha de Juzgamiento: Sábado 24 de septiembre de 2016

Notificación de Resultados: Sábado 8 de octubre de 2016

Inauguración: Noviembre 2016

Envío de Catálogos y premios: Viernes 9 diciembre de 2016

14 - INAUGURACION:

La inauguración del salón será en el mes de Noviembre de 2016.

Las obras ganadoras serán publicadas en nuestra página web www.nuevofca.com.ar/el-argentino-2016 y/o www.salon-el-argentino.com.ar



15 - DESACUERDOS:

En caso incumplimiento de las condiciones de participación, pagos relacionados con una obra (tales como: recibos, aceptaciones, cumplimiento, puntaje o premios), la participación o no de un autor quedará a criterio del organizador o los jueces y su decisión será inapelable. Violaciones o aparentes violaciones de las condiciones de participación pueden ser reportadas a los diferentes entes de fiscalización y resultaran en la declinación de participación del autor en el presente salón así como también en otros salones.

16 - AUTORIDADES:

CHAIRMAN: Claudio Santamaria SFAF - AFIAP

17 - DIRECCION:

Nuevo Foto Club Argentino
Talcahuano 342 piso 1º dpto. 14
(1013) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Argentina

el-argentino@nuevofca.com.ar

www.nuevofca.com.ar/el-argentino-2016



Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2016/308



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique**
**The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this
International Exhibition
of Photography have been
awarded Recognition by PSA,
the world's largest patron of
international photographic
exhibitions. PSA, although it
has provided Recognition, is neither a sponsor nor
directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in
recognized sections of this exhibition are eligible for
PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA
Who's Who of Photography and credited towards the
PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA,
GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the
advancement of photography in all its forms to
novice, amateur and professional photographers
world wide.

For information on membership and the many
services and activities of PSA contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8341 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in
photography, be they casual, serious amateurs or professional
photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together
professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of
achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and
enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and
digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups
via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals,
distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: www.gpuphoto.com

Federación Argentina de Fotografía



Patrocinio FAF 2016/24

Fundada el 11 de Octubre de 1948
Personería Jurídica
Decreto N 12018/59

Afiliada a la Federación
Internacional de L'Art
Photographique (FIAP)

Federación Argentina de Fotografía
Paseo Colón 470 - 1ro "A"
Bs.As. - República Argentina
Tel:4331-9734
CC.N 5351 Correo Central
e-mail : info@faf-fotografia.com.ar

www.faf-fotografia.com.ar