



## **FEDERACION ARGENTINA DE FOTOGRAFIA**

### **SALON INTERNACIONAL 2012**

#### **1 - CONDICIONES DE INGRESO:**

El Salón Internacional -Federación Argentina de Fotografía- está abierto a todos los Fotógrafos del mundo, tanto aficionados como profesionales. Sin embargo un ingreso puede ser rechazado cuando los organizadores, a su razonable entender, estimen que el ingreso no está en conformidad con el reglamento y las condiciones de la exhibición. Las obras enviadas deben fotografías (imágenes de objetos capturadas gracias a su sensibilidad a la luz) , tomadas por el participante en emulsión fotográfica o adquiridas digitalmente. Con tan solo enviar una obra, el autor se responsabiliza de la autoría de la misma (no se permiten alias).

El concurso está abierto a todo tipo de imágenes, modificadas digitalmente o no, donde siempre predomine el contenido fotográfico

El participante permite al organizador reproducir en un catálogo impreso, en un catálogo en CD y en la página WEB de Internet el todo o parte del material enviado, libre de cargos. Las obras no serán usadas comercialmente.

No hay posibilidad de recurso legal.

La participación implica la aceptación de todas las condiciones.

El participante deberá ser el propietario de todos los derechos de las obras enviadas y sus componentes.

#### **2 - DIVISION (O CATEGORIA):**

Patrocinio FIAP Nº 2013/274

Reconocimiento PSA PID (Color y Monocromo) , NT (Naturaleza) y TR (Travel)

#### **3 - SECCIONES (4):**

- » **CL - COLOR GENERAL** (Pictórica y/o Creativa) PSA PID
- » **MC - MONOCROMO GENERAL** (Pictórica y/o Creativa) PSA PID
- » **PT - TRAVEL** (Color y/o Monocromo) PSA PTD
- » **NA - NATURALEZA** (Color y/o Monocromo) PSA ND

El tema es libre.

#### **Definición de la Fotografía Travel (color y monocromo)**

Las imágenes en esta sección deben expresar el sentimiento por un tiempo y un lugar, describir un paisaje, la gente que lo habita, o una cultura en su estado natural, y no tienen limitaciones geográficas. Los acercamientos extremos que hacen perder su identificación, los modelos de estudio, o las manipulaciones fotográficas que tergiversan la realidad o alteran el contenido de la imagen son inaceptables en esta sección. No se puede mover, clonar, añadir, eliminar, reorganizar o combinar elementos. Las manipulaciones o modificaciones no están permitidas, salvo cambios de tamaño, recortes, entonados, y la recuperación del color original de la escena. No se pueden aplicar filtros de efectos especiales. Todos los entonados deben parecer naturales.

#### **Definición de Fotografía Blanco y Negro**

Una obra negro y blanco yendo del gris mas oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo a los diferentes matices de grises.

Una obra negro y blanco virada íntegramente en un solo color quedará una obra monocromo pudiendo figurar en la categoría negro y blanco; una tal obra puede ser reproducida en negro y blanco en el catalogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

Por contra una obra negro y blanco modificada por un viraje parcial o el añadido de un color deviene una obra color (policromo) debiendo figurar en la categoría color; una tal obra necesita la reproducción en color en el catalogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

### **Definición de Naturaleza** (color y monocromo)

La fotografía naturaleza representa animales vivos no adiestrados y plantas no cultivadas en su entorno natural, la geología y la gran diversidad de los fenómenos naturales, yendo de los insectos a los icebergs.

Fotos de animales domésticos, retenidos en jaula o sometidos a una cualquier forma de restricción, así como fotos de plantas cultivadas, son inadmisibles.

Una intervención mínima del hombre es aceptada para temas naturaleza, como por ejemplo búhos de granja o cigüeñas, se adaptan a un entorno modificado por la acción del hombre, o formas naturales, tales como huracanes o corrientes violentas, lo reivindican.

La foto original debe ser tomada por el fotógrafo, poco importa el procedimiento fotográfico. Toda manipulación o modificación de la imagen original debe limitarse a mínimos retoques de imperfección y no puede en ningún caso modificar el contenido de la escena original.

Después de haber satisfecho estas condiciones, todo esfuerzo será hecho, a fin que todas las fotos naturaleza sean del mas alto nivel artístico.

### **4 - ENVIO DE IMAGENES:**

Se podrán enviar como máximo 4 obras (4 archivos) por sección (máximo 16), previo registro de datos personales en la página web del Salon ([www.faf-internacional.com](http://www.faf-internacional.com))

Una lista de todos los archivos recibidos será publicada en nuestra página web con el propósito de control, con la notificación de recepción del derecho de ingreso y las condiciones de apertura de los archivos. La lista se mantendrá actualizada.

### **5 - DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO):**

Las imágenes deben ser guardadas en formato JPG, 72dpi de resolución y no pesar mas de 2MB.

El lado máximo de cada obra no deberá superar los 1400 pixeles de ancho y 1080 pixeles de alto.

### **6 - PROYECCION DE JUZGAMIENTO:**

Las imágenes serán juzgadas mediante un proyector multimedia calibrado a 1440 x 1080 pixeles, con 16.7 millones de colores (24 bits).

### **7 - IDENTIFICACION:**

La única restricción con respecto al nombre de los archivos es que no sean de mas de 20 caracteres. No hay restricciones con respecto al nombre (titulo) de la foto.

### **8 - DERECHOS DE PARTICIPACION (ENTRY FEE):**

El derecho de participación es de:

- » USD 20 : € 14 por una sección
- » USD 25 : € 17 por dos secciones
- » USD 30 : € 20 por tres secciones
- » USD 35 : € 25 por cuatro secciones

Modos de pago:

- » PAYPAL
- » E-mail para el pago [tesoreria@faf-fotografia.com.ar](mailto:tesoreria@faf-fotografia.com.ar)

**Autores Argentinos: \$40 por participar en las 4 secciones por transferencia bancaria (no paypal)**

A los participantes que no aporten el derecho de participación, no le serán juzgadas las imágenes, ni se les enviarán los catálogos.

## **9 - JURADO:**

El juzgamiento se hará los días 20 y 21 de diciembre de 2013.

Las obras de cada autor se distribuirán en cuatro rondas.

### **Monocromo**

- » Jose Kalinski
- » Ricardo Maciel
- » Ariel González

### **Travel**

- » Lidia López
- » Norberto Gullari
- » Horacio Baldi

### **Naturaleza**

- » Ana M Robles
- » Humberto Farro
- » José Luis Urbaitel

### **Color**

- » Raúl Acuña
- » Pedro Valle
- » Miguel Grecco

## **10 - PREMIOS:**

### **PREMIOS A LAS OBRAS (por sección)**

- » 1 Medalla Dorada FIAP
- » 1 Medalla Dorada PSA
- » 1 Medalla Dorada FAF
- » 4 Medallas de Plata FAF
- » 5 Medallas de Bronce FAF
- » 6 Ribbons PSA
- » 10 Ribbons FAF

### **PREMIOS A LOS AUTORES (por sección)**

Se establecerá un puntaje total por autor de acuerdo a la sumatoria de puntos obtenidos por cada obra aceptada entre el máximo de 16 obras de las 4 secciones (4 por sección) recibidos de un mismo autor.

- » 1 Trofeo FAF al mejor autor de cada sección.
- » Ribbon FIAP (5) al autor ganador del 2do al 5to puesto por sumatoria de puntajes.
- » Ribbon FAF (5) al autor ganador del 6to al 11vo puesto por sumatoria de puntajes.

### **PREMIOS ESPECIALES A LAS OBRAS (por sección)**

- » 1 Medallón Dorado FAF para la mejor obra de un autor argentino en cada sección.
- » 1 Mención de Honor FAF del Chairman (Andrea Merás) a cada obra elegida por sección.
- » 1 Blue Badge FIAP (Best Author of the whole exhibition)

## **11 - DEVOLUCION y TARJETA DE NOTIFICACION:**

Los archivos no serán devueltos. Se mantendrán archivados hasta la siguiente competición con el propósito de control. El resultado será publicado en nuestro Sitio de Internet ([www.faf-internacional.com](http://www.faf-internacional.com)). Se enviará un reporte personal con los resultados al email del participante. Si bien se pondrá el máximo cuidado, los organizadores no podrán ser responsables por daños o pérdidas.

## **12 - CATALOGO:**

Se enviará un catálogo en CD a todos los participantes que hayan abonado su derecho de participación.

### 13 - FECHAS DEL SALON

**Fecha de Cierre** :: 14 de diciembre de 2013

Fecha de Juzgamiento :: 20 y 21 de diciembre de 2013

Reportes personales\_ 30 de Diciembre del 2013

Inauguración :: 21 de marzo 2014

Envío de Catálogos :: marzo de 2014

### 14 - INAUGURACION:

Las inauguración del salón será a confirmar.

Las obras ganadoras serán publicadas en nuestra página web (**www.faf-internacional.com**)

### 15 - CHAIRLADY:

Andrea Merás SFAF-AFIAP

saloninternacional@faf-fotografia.com.ar

www.faf-internacional.com.ar / www.faf-fotografia.com.ar

**T**he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Acceptances received by PSA Members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of Photography and credited toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA and GMPSA.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

**psa**  
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
3000 United Founders Blvd., Suite 103  
Oklahoma City, OK 73112-3940, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2013/274



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique**  
**The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques internationalement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general  
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)